

อบต.บางพระ

- สำนักปลัด อบต.
- กองคลัง
- กองช่าง
- กองสาธารณสุข
- กองการศึกษาฯ
- กองสวัสดิการฯ



องค์การบริหารส่วนตำบลบางพระ

เลขที่รับ 409

วันที่ ๒๘ ม.ค. ๒๕๖๘

เวลา 15-17 น.

ที่ว่าการอำเภอศรีราชา

ถนนสุขุมวิท ซบ ๒๐๑๑๐

กองการศึกษาฯ

เลขที่รับ 45

วันที่ 20 ม.ค. 2568

เวลา 08.30

๒๘/๑๓/๒๕๖๘

๒๗ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลบางพระ และนายกองค์การบริหารส่วนตำบล ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือจังหวัดชลบุรี ที่ ซบ ๐๐๓๒/ว ๓๐๘ ลงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๘ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยอำเภอศรีราชา ได้รับแจ้งจากจังหวัดชลบุรี ว่าได้กำหนดจัดกิจกรรมการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินที่สร้างสรรค์งานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่องจนก่อให้เกิดผลงานที่ได้รับการยอมรับเป็นที่ประจักษ์ รวมทั้งบุคคลที่เป็นต้นแบบที่ดีในด้านการประกอบคุณงามความดีด้วยการเสียสละกำลังกาย กำลังใจ และกำลังสติปัญญา ในการอนุรักษ์ สืบสาน และส่งเสริมงานด้านสังคมที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชน และสาธารณชน

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ อำเภอศรีราชา ขอความร่วมมือท่านเผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมการคัดเลือกฯ และพิจารณาเสนอรายชื่อผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ทั้งนี้ ขอให้ส่งแบบเสนอฯ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ภายในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวจินตนา จีระชีวิน)

ปลัดอำเภอ (เจ้าพนักงานปกครองชำนาญการพิเศษ) รักษาราชการแทน

นายอำเภอศรีราชา



ที่ทำการปกครองอำเภอ

กลุ่มงานบริหารงานปกครอง

โทร./โทรสาร ๐๓๘-๓๑๑-๐๒๐

เรื่อง แบบฟอร์มการบริการส่วนตำบลบางพระ
เพื่อปรับปรุง

- อ.ธีรราช ขอตามร่วมมือเพนทร์ประชาสัมพันธ์
กิจกรรมคัดเลือกฯ และพิจารณาเสนอรายชื่อผู้สมัคร
ดีเด่นทางวัฒนธรรมที่มีคุณสมบัติตามที่กำหนด เพื่อให้
รับตราดุดเสือกเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจ.ชลบุรี
ประจำปี พ.ศ. 2568 ทั้งนี้ ขอให้ส่งแบบเสนอฯ ให้ส่ง
วัฒนธรรมจ.ชลบุรี ภายในวันที่ 31 ม.ค. 68 รายละเอียด
ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

- เห็นควรแจ้งประชาสัมพันธ์ผ่านทางเว็บไซต์ อบต.

บางพระ

อภิญา

(นางสาวอภิญา เสมอวงษ์)

ผู้ดูแลเด็ก

29 ม.ค. 2568

จันทราอินทร์
(นางสาวสุตารัตน์ จันทร์หอม)

ผู้ช่วยนักวิชาการศึกษา
29 ม.ค. 68

- เห็นควรประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ อบต.บางพระ

Thank

(นางสาวธัชชา อรุณโชคศิริ)

นักสันทนการชำนาญการ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

29 ม.ค. 68

(นายรัฐพงษ์ บำรุงญาติ)

รองปลัด อบต. รักษาการแทน

ปลัด อบต.บางพระ 29 ม.ค. 2568

ประสิทธิ์สัมพันธ์

26/1/68

(นายณัฐพงษ์ กลิ่นสุคนธ์)

รองนายกองค์การบริหารส่วนตำบล ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบางพระ

30 ม.ค. 2568



ประกาศจังหวัดชลบุรี
เรื่อง หลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยจังหวัดชลบุรี จะดำเนินการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการสร้างขวัญกำลังใจและการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องจนก่อให้เกิดผลงานที่ได้รับการยอมรับเป็นที่ประจักษ์ รวมทั้ง ผู้เป็นต้นแบบที่ดีในด้านการประกอบคุณงาม ความดี ในการอนุรักษ์ สืบสานและส่งเสริมงานด้านสังคมที่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนและสาธารณชน

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม จังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ จังหวัดชลบุรี จึงประกาศหลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังนี้

๑. กำหนดการสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

จำนวน ๙ สาขา ได้แก่

๑.๑ สาขาทัศนศิลป์

๑.๒ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

๑.๓ สาขางานช่างฝีมือ

๑.๔ สาขาวรรณศิลป์

๑.๕ สาขาศิลปะการแสดง

๑.๖ สาขามนุษยศาสตร์

๑.๗ สาขานันทนาการ

๑.๘ สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางด้านวัฒนธรรม

๑.๙ สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน

๒. คุณสมบัติของผู้มีผลงานดีเด่น

๒.๑ มีสัญชาติไทยและยังมีชีวิตอยู่ถึงวันตัดสิน

๒.๒ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีความประพฤติดีงามโดยเป็นผู้ไม่เคยต้องโทษจำคุกหรือต้องคำพิพากษาของศาลถึงที่สุดให้จำคุก หรือเคยมีคดีความหรืออยู่ระหว่างการพิจารณาคดีในฐานความผิดที่เกี่ยวกับการทำผิดศีลธรรม

๒.๓ มีผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมในรูปแบบต่าง ๆ อย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี

๒.๔ มีผลงานที่สร้างสรรค์ในจังหวัดชลบุรีอย่างต่อเนื่องไม่น้อยกว่า ๕ ปี

๒.๕ กรณีเป็นข้าราชการไม่นำผลงานประจำมาเสนอผลงานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

จังหวัดชลบุรี

๒.๖ เป็นผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเองไม่ลอกเลียนแบบใคร

๓. หลักฐานประกอบการพิจารณาผู้มีผลงานดีเด่นจังหวัดชลบุรี ทุกสาขา

การเสนอชื่อบุคคลเพื่อเข้ารับการพิจารณาเป็นผู้มีผลงานดีเด่นจังหวัดชลบุรีทุกสาขาจะต้องมีหลักฐานประกอบการพิจารณา ดังต่อไปนี้

๑. แบบเสนอผลงานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี

๒. ประวัติการสร้างสรรคงานในช่วงระยะเวลา ๑๐ ปี

๓. ผลงานที่ส่งเข้ารับการพิจารณาต้องเป็นผลงานชิ้นสำคัญ ๆ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้น และสามารถนำเสนอได้ ดังนี้

๓.๑ ผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง

๓.๒ ภาพถ่ายหรือภาพสไลด์ของผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยตนเอง

๓.๓ ภาพวิดิทัศน์ผลงานหรือการปฏิบัติงานจริงที่สามารถตรวจสอบได้

๔. รายละเอียดสาขาศิลปะทั้ง ๔ สาขา กำหนดรายละเอียดไว้ดังต่อไปนี้

(๑) สาขาทัศนศิลป์

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Visual arts หมายถึงศิลปะที่มองเห็นได้ด้วยตา จะเป็นศิลปะสองมิติหรือสามมิติก็ได้ ได้แก่ ทัศนศิลป์ (Fine arts) ซึ่งหมายถึงผลงานศิลปกรรมประเภทต่าง ๆ ที่แสดงถึงภูมิปัญญาของผู้สร้างสรรค์ และมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ดังต่อไปนี้

๑. จิตรกรรม (Painting) หมายถึง ภาพเขียนสีและภาพลายเส้น

๒. ประติมากรรม (Sculpture) หมายถึง งานปั้นและแกะสลัก

๓. ภาพพิมพ์ (Printing) หมายถึง ศิลปะการพิมพ์ด้วยกรรมวิธีต่าง ๆ เช่น การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ ไม้ โลหะ ฯลฯ

๔. ภาพถ่าย (Photograph) หมายถึง ผลงานศิลปะภาพถ่ายที่นำเสนอด้วยสื่อและกรรมวิธีต่าง ๆ

๕. สื่อประสม (Mix media) หมายถึง ผลงานศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยกรรมวิธีและเทคนิคต่าง ๆ อย่างอิสระ

(๒) สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม

เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Architecture ซึ่งหมายถึง งานออกแบบหรืองานก่อสร้างอาคารสวยงาม เป็นสง่า มีคุณค่าทางศิลปะ และมีวิทยาการ ซึ่งแสดงออกถึงภูมิปัญญาของผู้ออกแบบอย่างโดดเด่น ได้แก่ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรมนั้น จะสรรหาจากผู้ออกแบบสร้างสรรค์ศิลปะสถาปัตยกรรมไทยและร่วมสมัย

(๓) สาขางานช่างฝีมือ

๑. ความหมายทั่วไป การช่างฝีมือเป็นคำที่ใช้เทียบคำ Artism หมายถึง ผู้ชำนาญในการฝีมือที่สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปหัตถกรรม (Arts & craft) ประเภทต่าง ๆ ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นดังต่อไปนี้

๒. ความหมายเฉพาะ

๒.๑ ภาพเขียน หมายถึง ภาพเขียนสี และภาพลายเส้นที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น

๒.๒ ภาพปั้น หมายถึง งานปั้นและแกะสลักตามรูปแบบศิลปะเฉพาะถิ่น

๒.๓ เครื่องปั้นดินเผา หมายถึง ผลงานที่เกิดจากกรรมวิธีของการทำเครื่องปั้นดินเผาลักษณะต่าง ๆ

๒.๔ เครื่องโลหะ หมายถึง ผลงานที่สร้างสรรค์ด้วยโลหะชนิดต่าง ๆ

/ ๒.๕ เครื่องเงิน ...

- ๒.๕ เครื่องเขียน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิคและกรรมวิธีของการทำเครื่องเขียน
- ๒.๖ เครื่องมุก หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามกรรมวิธีการประดับมุกที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น
- ๒.๗ เครื่องจักสาน หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นด้วยวิธีการจักสานโดยวัสดุธรรมชาติ
- ๒.๘ เครื่องถักทอ หมายถึง ผลงานที่สร้างขึ้นตามเทคนิค และกรรมวิธีถักทอ

ด้วยวัสดุต่าง ๆ

๒.๙ เบ็ดเตล็ด หมายถึง ผลงานศิลปหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ ที่สร้างขึ้นด้วยวัสดุ และกรรมวิธีที่มีลักษณะเฉพาะถิ่น

(๔) สาขาวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Literature ซึ่งหมายถึง บทประพันธ์ที่ปลุกมโนคติ (Imagination) ของผู้อ่าน ทำให้เกิดจินตนาการ ความเพลิดเพลินและเกิดอารมณ์ต่างๆ ตามเจตนาารมณ์ของผู้ประพันธ์

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๒๕ ได้ให้ความหมายของวรรณศิลป์ว่า วรรณศิลป์ น. ศิลปะในการแต่งหนังสือ ศิลปะทางวรรณกรรม เช่น นักวรรณศิลป์ วรรณกรรมที่ถึงขั้นเป็นวรรณคดี หนังสือที่ได้รับการยกย่องว่าแต่งดี

การสรรหาผู้มีผลงานดีเด่นจังหวัด สาขาวรรณศิลป์ สรรหาจากผู้สร้างสรรค์ผลงานวรรณศิลป์ทางด้านกวีนิพนธ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทเหิงคดีสำหรับเด็กและเยาวชน อาทิ หนังสือเด็ก วรรณกรรมเยาวชนที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างกว้างขวาง

(๕) สาขาศิลปะการแสดง

๑. ความหมายทั่วไป ศิลปะการแสดงเป็นคำที่ใช้เทียบคำ Performing Art หมายถึง ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ซึ่งเป็นได้ทั้งแบบดั้งเดิมหรือพัฒนาขึ้นมาใหม่ก็ได้

๒. ความหมายเฉพาะ ในที่นี้ หมายถึง ศิลปะการแสดงที่มีความหมายและขอบข่าย ดังนี้

๒.๑ การละคร ประกอบด้วย ละครร่า เช่น มโนห์รา ชาตรี ฯลฯ ละครร้อง โขน ลิเก ระบำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) รำ (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) ฟ้อน (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) เซิ้ง (ประดิษฐ์ขึ้นมาใหม่) หุ่น เช่น หุ่นละครเล็ก หุ่นกระบอก หนังใหญ่ หนังตะลุง การเขียนบทหรือบทละครร่า (เพื่อการแสดง)

๒.๒ การดนตรี แบ่งออกเป็นดนตรีไทย และดนตรีสากล

๒.๒.๑ นักดนตรี ต้องเป็นนักดนตรีเด่นเฉพาะเครื่องมือ

๒.๒.๒ นักร้อง - ต้องมีความสามารถทั้งร้องส่งและร้องรับในการแสดงต่าง ๆ
- สามารถเล่นทำนองต่าง ๆ ได้ (แหล่งเฉพาะแบบดั้งเดิม)

๒.๒.๓ นักประพันธ์เพลง ต้องประพันธ์เพลงทั้งทางร้องและทางดนตรี

๒.๒.๔ ผู้อ่านวยเพลง ต้องเป็นผู้อ่านวยเพลงดีเด่น

๒.๒.๕ ผู้ผลิตเครื่องดนตรี

๒.๓ การแสดงพื้นบ้าน ประกอบด้วยหมอลำ ซอ ลำตัด เพลงฉ่อย เพลงอีแซว เพลงบอก สวดคฤหัสถ์ ฯลฯ

(๖) สาขามนุษยศาสตร์

๑. ความหมายทั่วไป มนุษยศาสตร์ เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Humanities หมายถึง สาขาที่ว่าด้วยคุณค่าทางจิตใจ และงานของมนุษย์ศิลปะ วรรณคดี ประวัติศาสตร์ ภาษาศาสตร์ ศาสนา และปรัชญา

๒. ความหมายเฉพาะ มนุษยศาสตร์ หมายถึง สาขาที่ว่าด้วยคุณค่าจิตใจและงานของมนุษย์ โดยยกเว้นงานทางด้านศิลปะและวรรณคดี ได้แก่

๒.๑ ประวัติศาสตร์ หมายถึง ผู้ศึกษาค้นคว้าประวัติศาสตร์เรื่องต่าง ๆ เผยแพร่ เป็นประโยชน์แก่การศึกษา ค้นคว้า

๒.๒ ภาษาศาสตร์ หมายถึง ผู้ศึกษาภาษาในเรื่อง เสียง โครงสร้าง ความหมาย เผยแพร่เป็นประโยชน์แก่การศึกษา ค้นคว้า และการนำไปปฏิบัติจนเกิดประโยชน์แก่สังคม

๒.๓ ศาสนา หมายถึง ผู้ศึกษา ค้นคว้า หลักธรรมทางศาสนา เผยแพร่ ทำคุณประโยชน์แก่สังคมให้เกิดสันติสุข

๒.๔ ปรัชญา หมายถึง ผู้ศึกษาหลักแห่งความรู้ และความจริง เผยแพร่ เป็นประโยชน์แก่การศึกษา ค้นคว้า ปฏิบัติตามจนเกิดประโยชน์แก่สังคม

(๗) สาขานันทนาการ

ความหมายเฉพาะ

๑. นันทนาการ เป็นคำที่ใช้เทียบคำ Recreation หมายถึง ผู้ที่สร้างสรรค์ ส่งเสริม แสดงออกที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมนันทนาการ ซึ่งทำให้เกิดความสนุกสนานผ่อนคลายความตึงเครียด

๒. เป็นผู้สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ และถ่ายทอดงานอดิเรก เช่น สะสม แสตมป์ สะสมผ้าทอโบราณ สะสมเครื่องถ้วยชาม สะสมเครื่องทองเหลือง ฯลฯ

๓. เป็นผู้สร้างสรรค์ ส่งเสริม เผยแพร่ ถ่ายทอดความรู้เรื่องการท่องเที่ยว และทัศนศึกษา ซึ่งหมายถึง บุคคลที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์

๔. เป็นผู้อาสาสมัครด้านนันทนาการ คือ อาสาสมัครที่เกี่ยวกับการเล่นพื้นบ้าน กีฬาไทย และการท่องเที่ยว

(๘) สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม

ความหมายเฉพาะ

๑. ผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม หมายถึง ผู้คิดริเริ่ม ส่งเสริม สนับสนุน ให้เกิดกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์แก่ท้องถิ่น และสังคม

๒. เป็นผู้ที่ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม ได้แก่ นักวิชาการทางวัฒนธรรม ผู้ใช้ความรู้ความสามารถของตนเองสร้างสรรค์งานวัฒนธรรมให้ท้องถิ่น ผู้อนุรักษ์วัตถุ และศิลปกรรม ทางวัฒนธรรม

(๙) สาขาภูมิปัญญาชาวบ้าน

๑. ความหมายทั่วไป ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง พื้นเพ รากฐานความรู้ หรือความรอบรู้ของชาวบ้านที่เรียนรู้และมีประสบการณ์ทั้งทางตรงและทางอ้อมสืบต่อกันมา

๒. ความหมายเฉพาะ ภูมิปัญญาชาวบ้าน หมายถึง องค์ความรู้หรือสติปัญญา สิ่งสมที่เกิดจากความคิดริเริ่ม และ/หรือประยุกต์ความรู้ที่มีอยู่อย่างชาญฉลาด ได้ปฏิบัติจนเป็นที่ยอมรับ และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต

๒.๑ ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านการเกษตร หมายถึง การผสมผสานการเกษตร และเทคโนโลยี โดยพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งสามารถพึ่งพาตนเองในภาวะกรณีต่าง ๆ ได้ในเบื้องต้น เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหาการเกษตรด้านการตลาด การแก้ปัญหาด้านการผลิต (เช่น การแก้ไขโรคและแมลง) และการรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี ฯลฯ

๒.๒ ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านสิ่งแวดล้อม หมายถึง การอนุรักษ์ ทั้งด้านธรรมชาติและศิลปะ วัฒนธรรม การอนุรักษ์ป่าไม้ ต้นน้ำลำธาร การรักษาและถ่ายทอดความรู้ดั้งเดิมเพื่อการอนุรักษ์ เช่น การเคารพแม่น้ำ แผ่นดิน พืชพันธุ์ธัญญาหาร และโบราณสถาน โบราณวัตถุ ฯลฯ

๒.๓ ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านการจัดการ สวัสดิการ และธุรกิจชุมชน ให้พิจารณาด้านคุณธรรม จริยธรรม เป็นหลัก เช่น

- กองทุนต่าง ๆ ในชุมชน เช่น สหบาลข้าว (ธนาคารข้าว) สหกรณ์ร้านค้า กลุ่มสัจจะ ออมทรัพย์ และการจัดการผลผลิต ฯลฯ

๒.๔ ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านการรักษาโรคและการป้องกัน โดยกลั่นกรองความรู้ดั้งเดิมและรู้จักประยุกต์ความเชื่อของท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนสามารถพึ่งตนเองทางด้านสุขภาพอนามัย เช่น หมอธรรมชาติ และผู้รอบรู้เรื่องสมุนไพร ฯลฯ

๒.๕ ภูมิปัญญาชาวบ้านด้านการผลิตและบริโภค คือ การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัดและเป็นธรรม อันเป็นขบวนการที่จะให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ เช่น การใช้เครื่องสีมือ และครกตำข้าว

ทั้งนี้ ผลการตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายรัชชัย ศรีทอง)

ผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี

แบบเสนอผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดชลบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

สาขา.....ด้าน.....

๑) ชื่อ.....นามสกุล

๒) เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.

สถานที่เกิด. บ้านเลขที่..... ตำบล

อำเภอ.....จังหวัด.....

ประวัติการศึกษา

ระดับ	ชั้น	ชื่อสถานศึกษา	หมายเหตุ

๓) ที่อยู่ปัจจุบัน

บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ซอย.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

สถานที่ทำงาน.....

๔) บิดา มารดา

ชื่อ - สกุล บิดา.....อาชีพ.....

ชื่อ - สกุล มารดา.....อาชีพ.....

เป็นบุตรคนที่.....พี่น้องได้แก่.....

(ถ้าถึงแก่กรรม โปรดระบุด้วย)

๕) สถานะครอบครัว

โสด สมรส สมรส (แยกกันอยู่) หย่า หม้าย อื่นๆ.....(โปรดระบุ)

ชื่อ - สกุล สามี/ภรรยา.....อาชีพ.....

บุตร.....คน ธิดา.....คน รวมทั้งหมด.....คน ได้แก่ (โปรดระบุชื่อ)

๑.

๒.

๓.

๖) ชีวิตวัยเด็ก

.....

.....

.....

๗) ประวัติการศึกษา (เรียงลำดับตามปี พ.ศ.)

๘) ประวัติการทำงาน

๙) แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

๑๐) ผลงานที่สำคัญ

๑๑) รางวัลที่ได้รับ และเกียรติประวัติ

-๔-

๑๒) การทำงานเพื่อชุมชน และสังคม

๑๓) ชีวิตปัจจุบัน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

-๕-

๑๔) คติธรรมในการดำเนินชีวิต และการทำงาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เสนอ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ : โปรดแนบภาพประกอบผลงาน ไม่น้อยกว่า ๕ ภาพโดยบันทึกไฟล์ภาพลงบน Fiash Drive แนบมาพร้อมกับใบสมัคร ส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ภายในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ มอบหมายให้นางสาวทัศนีย์ ไทรทอง ๐๙ ๘๒๖๘ ๒๑๓๗ เป็นผู้ประสานงาน